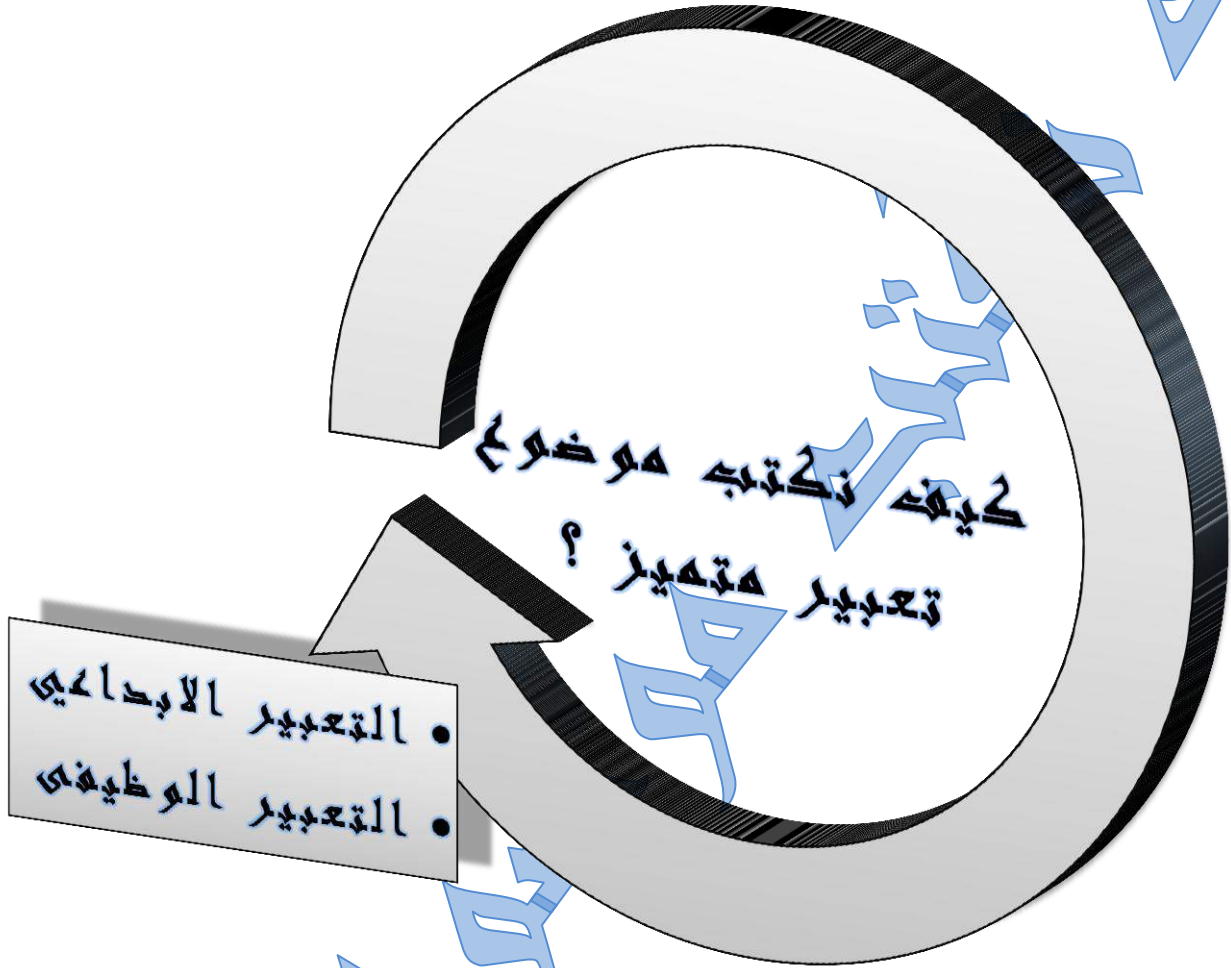




كيف نكتب موضوع التعبير الإبداعي؟

كيف نكتب موضوعاً إنشائياً؟

- للم اقرأ رأس الموضوع قراءة جيدة حتى تفهم المطلوب وتحدد الأفكار .
- للم اكتب الأفكار التي تستوحىها من رأس الموضوع في بداية الموضوع .
- للم مهد للموضوع بمقدمة مناسبة لا تخرج عن الموضوع .
- للم حاول أن تكون الأفكار على شكل أسئلة والموضوع إجابة على هذه الأسئلة .
- للم كتابة الموضوع في صورة فقرات بحيث تشتمل كل فقرة على أربعة أو خمسة سطور ، وتبدأ كل فقرة في سطر جديد بعد ترك مسافة بيضاء (مقدار كلمة) .
- للم اكتب بخط واضح واترك سطوراً ولا تنس علامات الترقيم .
- للم استشهد ما أمكن بالآيات والأحاديث والشعر والمواقف التاريخية المختصرة .
- للم تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية فإنها تقلل الدرجة .
- للم لا تطل فتمل ولا تختصر فتخل ، فالوسطية في عدد الصفحات مهمة .
- للم انتقل من فكرة إلى فكرة واجعل موضوعك متصلاً وله بناء متماسك .
- للم اهتم بأسلوبك ومعلوماتك لأن أساس التعبير الأسلوب الجميل والمعلومة المفيدة .
- للم اختصر وأوجز كل الموضوع في الخاتمة وانتقي عباراتك لأن الخاتمة مهمة فالانطباع الأخير يدوم فاجعله آية أو حديث أو شعر .
- للم حاول أن تستفيد بما درسته من شعر وقراءة وقصة في موضوعك .

أولاً: من حيث الأفكار

١- استخراج الأفكار الأساسية من رأس الموضوع.

مثال: الغرور مرض كسائر الأمراض النفسية، بل هو أشدها خطراً وأسوأها أثراً وأكثرها ضرراً.

١- الأفكار الموجودة في الموضوع هي :

- الغرور مرض نفسي.

- الغرور أشد خطراً وأساء أثراً وأكثر ضرراً من بقية الأمراض.

٢- استخراج أفكاراً جزئية من الأفكار الأساسية السابقة، مثل:

- أسباب الأمراض النفسية عامة، واذكر بعض الأمراض النفسية الأخرى.

- أسباب خطورة الأمراض النفسية.
- أسباب الغرور.
- خطورة الغرور على الفرد والمجتمع.
- طريقة معالجة هذا المرض.
- ٣- ضع أسئلة على كل فكرة للتوسيع فيها، مثل:
- لم كانت الأمراض النفسية خطراً على حياة الانسان؟
- هل تؤثر الأمراض على حياة المجتمعات ككل؟
- ٤- ضع مقدمة للموضوع:
- يمكن أن يكون للمقدمة صلة مباشرة بالموضوع، كعلاقة صحة الفرد بالمجتمع ودوره فيه، فالمجتمع يقوم بأفراده الأصحاء القادرين على العمل الخلاق المنتج.
- او ان تكون المقدمة إيجاز لما سيتم تناوله في الموضوع
- او اشارة الى موقف يؤدي الى الحديث عن الأمراض النفسية، كحادث قرأت عنه او قصة سمعتها او حوار دار بينك وبين صديق.
- وكلما كانت المقدمة جذابة ومبتكرة كلما أثرت في القارئ.
- ٥- اختتم الموضوع بتوجيه مناسب:
- ففي الموضوع السابق يمكن ان يكون الختام دعوة للاهتمام بالطفل، والدعوة موجهة الى أولي الأمر من آباء وامهات، وقائمين على التعليم، ومسؤولين في الدولة.

ثانياً : من حيث الأسلوب

بعد التوسع في الافكار وكتابة المقدمة والختام.

حسن الأسلوب بتحويل بعض الجمل الى اساليب كـ (الاستفهام – العجب – المدح – التفضيل).

استخدام اساليب الآتية في التعبير لتجميل أسلوبك.

١- أسلوب الاستفهام:

✗ وأدوات الاستفهام كثيرة ومعروفة ومنها (من - ما - متى - أين - كيف - كم - أي - هل - الهمزة).

✗ ويمكن استخدامها كبداية فقرة أو فكرة جديدة. فتسأل السؤال وتجب عليه.

كأن تقول: " لم كان علاج الأمراض النفسية يستمر لفترة طويلة؟ لأن الطبيب يحتاج إلى الغوص في أعماق المريض لمعرفة أسباب مرضه، سواء كانت كامنة في عقله الباطن، أو كان يعرفها ويخفيها خجلاً، أو لا يتذكرها، أو لا ينتبه لها.

٢- أسلوب المدح: كأن تقول نعم الاتجاه العناية بالصحة النفسية.

٣- أسلوب الذم: كأن تقول بئس أثر في المجتمع الغرور.

٤- أسلوب التعجب: كقولك ما أكثر انتشار الأمراض النفسية في المجتمع القلق.

٥- أسلوب التحذير: فنقول إياك والغرور فإنه يروث الكفر

٦- أسلوب الإغراء : فتقول التواضع التواضع.

٧- كما يمكن الاستشهاد بما تحفظ من أقوال مأثورة.

ثالثاً: من حيث طريقة العرض

١. قسم الموضوع الى فقرات:

- المقدمة في فقرة.

- الفكرة الأولى في فقرة.

- الفكرة الثانية في فقرة.

- الختام في فقرة.

٢. استخدام علامات الترقيم المختلفة:

كالنقطة (.) في نهاية الجملة، والفاصلة (،) في العطف، والفاصلة المنقوطة (؛) في التفصيل، وعلامة التعجب (!) في أسلوب التعجب، وعلامة التنصيص (" ") في الأقوال المأثورة، والنقطتين (:) بعد القول.

٣. مراعاة القواعد الأساسية في كتابة التعبير مثل :

- تقسيم الموضوع الى افكار كل فكرة تكتب في فقرة مستقلة.

- يحسن الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف أو الشعر العربي.

قسم موضوعك إلى خمس فقرات :

* الفقرة الأولى : (المقدمة) :

وهي قصيرة كنمهيذ للموضوع ، ومتعلقة به (فى حدود خمسة أسطر تقريبا) فمثلاً إذا كان الموضوع عن (مصر) ودورها الريادى بين العرب فلتقل : لقد كانت مصر وما زالت قلب الأمة العربية النابض ، وشرائها المتدفق ، يبصر العرب بعينها ، ويشعرون بقلبها ، ويبطشون - إن أرادت - بيدها ، ويفكرون بعقلها ، حتى صار أمرهم أمرها ، لذلك فإن مصر أم العرب ، ونبراس الهداية فى الشرق الأوسط كله ، ولقد كانت دائماً جديرة بحمل تلك المسؤولية والقيام بها على خير وجه ...

* الفقرة الثانية والثالثة والرابعة : (الأفكار) :

ثلاث فقرات ، يتراوح عدد أسطر كل فقرة ثمانية أسطر تقريبا ، وهذه الفقرات الثلاث تتضمن أفكار الموضوع المتنوعة ، ويمكن أن تشتمل كل فقرة على فكرة أو أكثر بحيث تستوفى كل أفكار الموضوع

* الفقرة الخامسة : (الخاتمة) :

وهي فقرة قصيرة تختتم بها مقالك (موضوعك) فى حدود أربعة أسطر تقريبا ، تتضمن نتيجة ما عرضته من أفكار ، وتستخلص الهدف من الموضوع .

٤) اترك مسافة بين كل فقرة والتى تليها ، وعند بداية كل فقرة اترك مسافة صغيرة بيبضاء .

٥) ضمن موضوعك شعرا مناسباً ، على أن يكتب بطريقة صحيحة ، يظهر فيها شطرا كل بيت منفصلين ، فعن ريادة مصر مثلاً ، قل :

أنا إن قدر الإله مماتى *** لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى

وعن الذى تتحمله مصر فى سبيل أشقائها أو تجميعهم قل :

آه يا مصر : كم تعانين منهم *** والكبير الكبير دوما يعانى

ضمن موضوعك آيات قرآنية فى موضعها المناسب ، مع مراعاة عدم الخطأ ... فمثلاً فى مجال تهذيب السلوك ومواجهة العنف :

(ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)

وقال تعالى : (ادفع بالتي هى أحسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم)

فإن كنت غير واثق من حفظك للآية فلتقل مثلاً : إن الله أمرنا بأن تكون دعوتنا قائمة على الحكمة ، وعلى الموعظة الحسنة .

استعن بالخيال فهو وسيلة جيدة لتحسين الأسلوب ، فإذا كنت تتحدث عن الإرهاب مثلاً فلتقل :

الإرهاب داء عضال فى جسد البشرية صعب التحمل ، عسير العلاج ، الإرهاب نار تضطرم وتستعر ، وتأتى على الأخضر واليابس فلا تبقى ولا تزر ، الإرهاب سهم مسموم ، يخرج من جعبة ضمائر خربة ونفوس سقيمة .

✚ يجب أن تنوع فى أسلوبك كلما أمكن للتشويق ودفع الملل :

كاستخدام الأساليب الإنشائية ، وأساليب القصر ، والتقديم والتأخير ، والجمل الاسمية والفعلية والمنفية والتعجبية ، كما يجب أن تكون أفكارك مرتبة ترتيبا منطقيا مترابطا .

✚ إياك والأخطاء النحوية والإملائية ، فلاحظ ما يلى :

أ (الفرق بين التاء المربوطة والتاء :

* أحبه / أكتبه / قلمه / بلاده / به / له (هاء) .

* مدرسة / كتابة / قراءة / فكرة / قضاة (تاء مربوطة) .

(التاء : ضمير متصل ، أما التاء المربوطة : فهى حرف من أصل الكلمة)

ب) الفرق بين همزة القطع : (أقبل / إنتاج / أعظم / إن / إلا / ألا / أخذ)

وهمزة الوصل : (انطلق / ابتدأ / استخدم / افهم / الحب / ابن / اسم)

ج) جمع المذكر السالم ، رفعه ونصبه وجره :

جاء المؤمنون / رأيت المؤمنين / مررت بالمؤمنين

د) الأسماء الخمسة : (ذو / ذا / ذى) :

ذو العقل يشقى فى النعيم / إن ذا اللب موقن / مررت بذى علم كثير

هـ) الأفعال الخمسة : (يقاتلون / يقاتلان / تقاتلين) :

المؤمنون يسالمون من يسالمهم / ولن يستسلموا لأحد / ولم يكونوا ضعفاء

و) المنصوبات ولا سيما خبر كان :

كان الرجل مجتهدا / وأصبح صبورا جلدا متفهما للمواقف

وكذلك بعض المنصوبات الأخرى مثل : اسم إن ، الحال المفردة ، التمييز ، المفعول به ، المفعول لأجله ، المفعول المطلق ، والتوابع التى تتبع المنصوب (النعت ، والتوكيد ، والبدل ، والمعطوف) .

ز) الهمزة ورسمها ووضعها :

الآداب / القرآن / أمن / آمن / إيمان / المؤمن / إن / أن / شىء / شطواطئ / جزء / فجأة

(جاء علماءهم / رأيت علماءهم / مررت بعلمائهم)

⚡ لاحظ علامات الترقيم :**الفاصلة (،)**

- * بعد كل جملة ، وبين الشئ وأقسامه ، وبعد المنادى مثل :
- * فصول السنة أربعة : الربيع ، والصيف ، والخريف ، والشتاء .
- * يا قوم ، تعاونوا على البر .

النقطة (.)

- * توضع فى نهاية الجملة التى انتهت بها الفكرة ، وفى نهاية كل فقرة .

الفاصلة المنقوطة (؛)

- * بين جملتين إحداهما سبب فى الأخرى
- * سأعذر عن حضور الدرس ؛ لأننى أشعر بالإرهاق .

علامة الاستفهام (؟)

- * بعد أسلوب الاستفهام مثل : كيف حالك ؟

النقطتان (:)

- * بعد القول مثل : قال الشاعر :

علامة التعجب أو التأثر (!)

- * بعد جملة التعجب مثل : ما أعظم مصر !

الشرطة (-)

- * بين ركنى الجملة إذا طال الركن الأول ، وتوضع أيضا بعد الكلمات : أولا - ثانيا - ثالثا ... ، وكذلك فى أول الجملة الاعتراضية ونهايتها .
- * الإنسان الذى يعمل بإخلاص ، ويتفانى فى العمل الذى يقوم به ، ويكون صادقا - قلبا وقالبا - يستحق أن يحتذى به .

علامة التنصيص (" ")

- * يوضع بينهما الكلام المنقول عن الغير بنفس النص .
- * قال تعالى : " وإذا سألك عبادى عني فإني قريب " .

القوسان ()

- * توضع بينهما الأرقام ، وسنوات الميلاد ، والوفاة . * الرقم (١٠٠) يكتب مئة أو مائة .
- قوسان قرانبيان () توضع بدلا من علامة التنصيص (« ») تميزا للنص القراني عن غيره.
- التعجب و الاستفهام (!؟) بعد التعجب لانكار.
- الشرطتان (--) توضع بينهما الجمل الاعترافية .
- علامة التنصيص (« ») كل كلام ينقل بنصه وحرفه، يوضع بين علامة تنصيص.
- علامة الحذف (...) توضع للدلالة على كلام محذوف من النص.

الاستشهادات

لموضوع نهر النيل ، والمشاريع التي تقام على ضفافه - الاقتصاد :

- بسم الله الرحمن الرحيم (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ) (الأنبياء : من الآية ٣٠)
- (وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ) (البقرة : من الآية ٧٤)
- (وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ وَأُنْبِتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ) (الحج : من الآية ٥)
- قال رسول الله - صلي الله وعليه وسلمي - (من أحيا أرضا ميتة فهي له) .
- قال رسول الله - - (ما من مسلم يغرس غرساً، أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة).
- مقولة المؤرخ الشهير هيرودوت : " أن مصر هبة النيل " .
- مقولة " النيل هو الذي يحميننا من شرور الجفاف في السنوات العجاف .. " .
- قال الشاعر محمد التهامي : طف بالرمال وأحيها يا نيل ما أنت - يا سر الحياة - بخيل
- قال الشاعر أحمد شوقي : النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
- قال الشاعر الهادي آدم : يا نيل كم غرست كفاك من نضر ومن حدائق غلب ذات أكمام

لموضوع قصة شاب مكافح قاوم الظروف الصعبة :

- (وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ) (التوبة : من الآية ١٠٥)
- (مَنْ يَتَّقْ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ) (يوسف : من الآية ٩٠)
- (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا) (الطلاق : من الآية ٢)
- قال الشاعر أحمد شوقي : بفضل الجد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

- قال الشاعر:
- مقولة " الصبر مفتاح الفرج .. ولكل مجتهد نصيب "
- مقولة " من سار على الدرب وصل "
- لموضوع العلم وأهميته :**
- (نَ وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ) (القلم : ١)
- (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) (العلق: ١)
- (قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ) (الزمر : من الآية ٩)
- (يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ) (المجادلة : من الآية ١١)
- قال رسول الله - - (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة)
- قال رسول الله - - (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)
- قال الشاعر حافظ إبراهيم : والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
- قال الشاعر : رأيت العلم صاحبه كريم
فلولا العلم ما سعدت رجال
ولو ولدته آباء لــــئام
ولا عُرف الحلال ولا الحرام
- قال الشاعر : العلم من فضله ، لمن خدّمه أن يجعل الناس كلهم خدمه.
- الشاعر علي الجارم : العلم مصباح الحياة ؛ فنقبوا من قبل أن تثبوا عن المصباح
- قال أبو الأسود الدؤلي :
- العلم نور وتشريف لصاحبه ***** فاطلب هديت فنون العلم والأدبا
العلم كنز و ذخّر لافناء له ***** نعم القرين إذا ما صاحب صحبا
- قال الشاعر معروف الرصافي :
- إن كان للجهل في أحوالنا علل فالعلم كالطب يشفي تلكم العلل
ربوا البنين مع التعليم تربية يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا
- قال تعالى : "اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم"
- "رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري " "وقل رب زدني علما"
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اطلبوا العلم ولو في الصين"
- "أن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع"

قال الشاعر : لا تحسبن العلم ينفع وحده ————— لا لم يتوج ربه بخلاق

لموضوع الإرهاب :

- (مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) (المائدة : من الآية ٣٢)

- (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَاً) (النساء : من الآية ٩٢)

- (وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ) (الإسراء : من الآية ٣٣)

إذا كان الموضوع عن الحث علي العلم :

- من القرآن : "اقرأ باسم ربك الذي خلق ..."

"يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات..."

- ومن الحديث الشريف : "طلب العلم فريضة علي كل مسلم..."

- ومن الشعر : تعلم فليس المرء يولد عالما ... وليس أخو علم كمن هو جاهل وإن كبيرا القوم ، لا علم عنده صغرا إذا التفت عليه المحافل

إذا كان الموضوع عن السلام :

- من القرآن : "وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل علي الله..."

"تسالم من يسالمنا ونعادي من يعادينا..."

- ومن الشعر : تعسا لثائرة الحروب فإنها..تردي النفوس وتهلك الأبدان

إذا كان الموضوع عن التعليم ودور العلم :

- من القرآن : "وقل ربي زدني علما" "وفوق كل ذي علم عليم"

- من الحديث : "العلماء ورثة الانبياء" "خيركم من تعلم القرآن و علمه"

- قال الامام علي : "علوا أولادكم حسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق"

- قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

قم للمعلم وفيه التبجيلا .. كاد المعلم أن يكون رسولا

أعلمت اشرف أو أجل من الذي .. يبني ويلبس أنفسا وعقولا ؟

- قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

يا طالبا لمعالي الملك مجتهدا ... خذها من العلم او خذها من المال

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم ... لم بين ملك عل جهل وإقلال

قال شاعر :

يا مربى الروح إنى ... سوف لا أنسى الجميل

أنت تعلى اليوم شأني ... أنت تهديني السبيل

عشت للعلياء تبني ... عشت استاذي الجليل

إذا كان الموضوع عن العمل - :

- من القرآن : "وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

- من الحديث : "إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا ان اتقنه"

- من القرآن : " فإذا قضيت الصلاة ، فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله "

إذا كان الموضوع عن التعاون - :

- من الشعر : بالتعاون بالمحبة يصبح الناس أحبة..كلهم يخدم صحبة بالتأخي والمحبة

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى "
- من القرآن : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "
- من الشعر : الناس للناس من بدو وحاضرة ... بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

إذا كان الموضوع عن افتتاح مشروع عظيم

- من القرآن : " انا فتحنا لك فتحا مبينا "
- من القرآن : " ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين "
- من الشعر : كان حلما ، فخطرا فاحتمالا ثم اضحي حقيقة ، لا خيالا

إذا كان الموضوع عن الحرب - :

- من القرآن : "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم"
- إذا كان الموضوع عن الرياضة - :

- من الحديث "علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل"
- من القرآن : " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا "
- من الاقوال الجميلة : «العقل السليم في الجسم السليم »
- السلام - الحرب - القدس - العراق

* (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله

وعدوكم) * (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله)

* (يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة) قرآن كريم

فيم التناحر والخلائق أخوة والعيش حق للجميع مباح

حب الوطن - الانتماء لمصر

* وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

* وقف الخلق ينظرون جميعا كيف ابني قواعد المجد وحدي

* عشت يا مصر رأيته شماء ومنارة للشرق يهدي الضياء

فضل الوالدين - الأم - عيد الأم

- (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا) قرآن

- (ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن) قرآن

العمل - عيد العمال.

- (وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) قرآن

- إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه) حديث شريف

- وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

العلم - القراءة - المكتبة - المعلم

- (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات) قرآن كريم
- (هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون) قرآن
- (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) حديث
- (اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد) حديث
- قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم إن يكون رسولا
- أنا من بدل بالكاتب الصحابا لم أجد لى وفيا إلا الكتابا
- قال الاديب : « الكتب حصون العقلاء ، إليها يلجأون ، وبساتينم بها يتنزهون »

الأخلاق

- (وإنك لعلى خلق عظيم) قرآن
- (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) حديث
- (أقربكم منى مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا) حديث

الرياضة - التربية البدنية

- قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)
- (علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل)

• وقال احد الحكماء:

العقل السليم فى الجسم السليم

الاتحاد - التعاون - التكامل الاقتصادى

- (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) قرآن
- (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) قرآن
- (إنما المؤمنون أخوه فأصلحوا بين أخويكم) قرآن
- (ومن كان فى حاجة أخية كان الله فى حاجته) حديث

التلوث وأضراره - أهمية النظافة - المحافظة على

- (ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذى عملوا لعلهم يرجعون) قرآن

- أُرأيتم لو إن نهرا بباب أحدكم يغتسل منه فى اليوم خمس مرات أيبقى من درنة شيء قالوا لا يا رسول الله قال كذلك الوضوء) حديث

المرأة

قال الشاعر: صلى الله عليه وسلم (استوصوا بالنساء خيرا) حديث
وقال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعدت شعبا طيب الأعراف

الحرية

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

(سب الرسول)

قال تعالى : "وإنك لعلى خلق عظيم" "إنا فتحنا لك فتحا مبينا"
"ياأيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق"
"ياأيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم"

(الإرهاب والتطرف)

قال تعالى : " واقتلوهم حيث ثقتموهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل"
"من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها ثم إلى ربكم ترجعون"
"قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم"

"إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون"
"ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين"
"واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا" "ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين"

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا ضرر ولا ضرار"

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من أدى ذميا فقد آذاني"

قال الشاعر : وطني خذ العهد الأكيد بأنني روحي وما ملكت يــــداي فداء

آيات قرآنية : قال تعالى :

- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ .
- ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لِنُفْسِدَنَ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَنَعْلُنَ عُلُوًّا كَبِيرًا﴾ .
- ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ .
- ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ .
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُيِّمَتْ فَتَةٌ فَأَنْبِئُوا وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ .
- ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾ .
- ﴿وَقُلْ اْعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ .
- ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ .
- ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ .
- ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ .
- ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ .
- ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ .
- ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ .
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ .
- ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ .
- ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ .
- ﴿وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ﴾ .
- ﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ .
- ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا ثُمَّ إِلَيَّ رُجُوعُونَ﴾ .
- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ تَتَصَدَّقُوا بِاللَّهِ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ .
- ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾ .
- ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ .
- ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ .

- ﴿ رب اشرح لي صدري ، ويسر لي امري ، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي) .
- ﴿ سبحان الذي اسري بعبده ليلا من المسجد الحرام الي المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير) .
- ﴿ واقتلوهم حيث ثقتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم و الفتنة اشد من القتل) .
- ﴿ وقضينا الي بني اسرائيل في المتاب لتفسدن في لارض مرتين ولتعلن علوا كبيرا) .
- ﴿ قل يا عبادي الذين اسرفوا علي انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم) .
- ﴿ فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتي يلاقوا يومهم الذين يوعدون) .
- ﴿ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا ، وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون) .
- ﴿ يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء تلقون اليهم بالموودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق) .

أحاديث نبوية :

- ﴿ اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد " .
- ﴿ اطلبوا العلم ولو في الصين " .
- ﴿ العلماء ورثة الأنبياء " .
- ﴿ إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع " .
- ﴿ من أذى ذميا فقد آذانى " .
- ﴿ المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا " .
- ﴿ لا ضرر ولا ضرار " .
- ﴿ المؤمن القوي خير واحب الي الله من المؤمن الضيف ، وفي كل خير " .
- ﴿ يتبع الميت ثلاثة : اهله وماله وعمله ، فيرجع اثنان ويبقى واحد ، يرجع اهله وماله ، ويبقى عمله " .
- ﴿ لا تحقرن من المعروف شيئا ، ولو ان تلقى اخاك بوجه طليق " .
- ﴿ لا يغرس المسلم غرسا فياكل منه انسانولا دابة ولا طير الا كان له صدقة الي يوم القيامة " .
- ﴿ من جهز غازيا في سبيل الله ، فقد غزا ، ومن خلف غازيا في اهله بخير فقد غزا " .
- ﴿ الدين النصيحة الله ، ولكتابه ، ولرسوله ، ولائمة المسلمين ، وعامتهم " .

السيف اصدق انباء من الكتاب لا احب الانسان يرضخ للوهـ لو كان للمرء عقل يستضى به فهل دفاعي عن ديني ، وعن وطني فسوف تصفو الليالي بعد كدرتها ولا يحول لنا صبغ ولا خلق لم تنزل الشمس ميدانا ولا صعدت وهذه الارض من سهل ومن جبل ولم يضع حجرا بان علي حجر نهوي العراق ورافديه وما علي وابذل يوم الروح نفسا كريمة يا مصر هل بعد هذا الياس متسع نبكي علي بلد سال النصار به	في حده الحد بين الجد واللعب مـ ويرضي بتافهات لاماني في ظلمة الشك لم تعلق به النوب ذنب ادان به ظلما ، واعترب؟ وكل دور اذا ما تم ينقلب اذا تلون كالحرباء شانينا في ملكها الضخم عرشا مثل وادنيا قبل القياصر دناها فراعينا في الارض الا علي اثار بانينا ارض الجزيرة من حصي ورمال علي انها في السلم اغلي من الغالي يجري الرجاء به في كل مضطرب ؟ للوافدين واهلوه علي سغب
--	---

((القصة))

* إرشادات :

✓ اقرأ رأس موضوع القصة جيدا وافهم الهدف والدرس المستفاد الذي يخرج به القارئ مع مراعاة العناصر الآتية :

(١) الشخصيات :

- ✓ محورية : أبطال القصة .
- ✓ ثانوية : هامشية .
- ✓ وتكثر الشخصيات في القصة الاجتماعية وتقل في قصة التحليل النفسي .

(٢) الحكايات أو الأحداث :

✓ بعرض تفاصيل القصة مرتبة ترتيبا زمنيا حسب الأماكن والأحداث التي تقوم بها الشخصيات مع تصوير الشخصيات ومميزاتهم .

(٣) العقدة :

التي تأتي نتيجة للأحداث وتسلسلها وتصادمها حتى الوصول إلى ذروتها .

(٤) الحل :

وهو لحظة كشف غموض الأحداث ليخرج القارئ بالدرس المستفاد من القصة .

** ملحق :

يجب أن يكون أسلوبك جذاباً في السرد واختر الألفاظ المناسبة والجمل القصيرة .

مع مراعاة التنسيق في الكتابة وعلامات الترقيم وتجنب الأخطاء النحوية والإملائية .

كيف نكتب موضوع التعبير الوظيفي؟

* ما أبرز ألوان التعبير الوظيفي ؟

(الرسالة الشخصية - التعزية - البرقية - الطلب - الشكوى - التقرير - الإعلان - الدعوة - اللافتة - التعليمات والإرشادات - محضر الاجتماع ...) .

* ما الذي ينبغي مراعاته عند كتابة موضوع التعبير الوظيفي ؟

- ١- تحديد لون التعبير الوظيفي بدقة .
- ٢- الإيجاز والاختصار ، وعدم التطويل غير المبرر .
- ٣- استكمال جميع عناصر اللون الوظيفي ، وتنسيقها بشكل مألوف .
- ٤- الالتزام بالملحوظات التي تتبع السؤال الخاص بالتعبير الوظيفي ، مثل : (اسمك : علي ، عنوانك : غزة - الرمال ... الخ .
- ٥- الدقة والوضوح ، والبعد عن الغموض .
- ٦- ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية جسم اللون الوظيفي .
- ٧- الاهتمام بعلامات الترقيم ، مثل (الفاصلة ، والنقطة ، وعلامة التنصيص ... الخ) وضعها في أماكنها الصحيحة .
- ٨- تجنب الأخطاء الإملائية ، والنحوية ، والألفاظ العامية ... الخ .
- ٩- الإخراج الفني الجيد للموضوع من حيث : نظافة الصفحة ، وتسطيرها ، وعدم الشطب ، والخط الحسن ... الخ .

* ما الذي يركز عليه مصحح موضوع التعبير الوظيفي ؟

- ١- توافر جميع عناصر اللون الوظيفي ، وترتيبها وفق نسق مألوف .
- ٢- الدقة والوضوح في الألفاظ ، والأفكار .
- ٣- الإيجاز والاختصار ، وعدم الإطالة غير المبررة .
- ٤- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية .
- ٥- تنوع الأساليب ، وبعدها عن الركادة ، والخطأ في التركيب .
- ٦- توظيف علامات الترقيم بشكل صحيح ومناسب .
- ٧- الإخراج الفني الجيد .

ملحوظة :

لا يوجد اتفاق موحد قطعي حول ترتيب عناصر أي لون من ألوان التعبير الوظيفي ؛ لذلك لا يلزم الطالب بترتيب معين لها في الامتحانات ، المهم أن تُرتب بشكل مألوف ، مع مراعاة استكمال جميع عناصر موضوع التعبير الوظيفي .

((التلخيص))

الخطوات الواجب مراعاتها في التلخيص :

❖ اقرأ الفقرات قراءة واعية متأنية

- ❖ اجعل لكل فقرة عنوانا مناسباً يحمل الفكرة الرئيسية
- ❖ احذف الأفكار الفرعية والتفاصيل والأمثلة والشواهد
- ❖ اجمع الأفكار الرئيسية بعضها إلى بعض في فقرة
- ❖ اربط بين الجمل والعبارات بأدوات الربط المناسبة
- ❖ اربط بين الجمل والعبارات بأدوات الربط المناسبة
- ❖ ضع علامات الترقيم في مكانها المناسب
- ❖ اترك مسافة " كلمة " قبل بداية الفقرة
- ❖ إلغاء المترادفات والإطناب والتكرار
- ❖ اكتب التلخيص المطلوب بأسلوبك

ما الأمور التي ينبغي مراعاتها في الملخص ؟

- أ- ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطر الأول.
 - ب- توظيف علامات الترقيم.
 - ج- تجنب الأخطاء الإملائية والنحوية ، والألفاظ العامية.
 - د- الالتزام بعدد الأسطر أو بحجم الملخص المحدد لك .
- هـ الاهتمام بالإخراج الفني الجيد للملخص (حسن الخط ، النظافة والترتيب ، عدم الشطب ...) .

* لخص النص الآتي ، وضع له عنواناً مناسباً :

(العلم هو الجسر الذي يعبر عليه المجتمع إلى التقدم والرفي ، بل ما هو إلا الأساس الذي قامت عليه الحضارات المختلفة ، ويحاول العلماء تسخير علمهم لصالح الإنسانية إلا القليل منهم ، وقد يؤدي التقدم العلمي إلى تدمير الحضارات ، ولن تفيد العلوم المجتمع البشري إلا علماً يسير مع الجانب الروحي ؛ لأن تقدم العلوم المادية إذا لم يصحبه تقدم في الجانب الروحي ؛ فسيقضي على الحضارة التي نعيشها ، وقد اندثرت حضارات كثيرة ؛ لأنها ما كانت إلا حضارات مادية ، فالجانب الروحي المستمد من الأديان ضروري لاستمرار هذه الحضارات)

العلم و الحضارة

العلم وسيلة بناء الحضارة والتقدم ، وقد يكون التقدم الحضاري مدمراً للبشرية ؛ لذا يجب أن يقترن بالجانب الروحي المستوحى من الشرائع السماوية ، فكم من حضارة مادية طويت ؛ لافتقارها إلى الجانب الروحي !!!

* اقرأ الفقرة الآتية ، ثم اختر لها عنواناً ، وعبر عن مضمونها في نصف حجمها :

(الحضارة الإسلامية حلقة من سلسلة الحضارات الإنسانية سبقتها حضارات ، وستتبعها حضارات ، إلا أن حضارتنا إنسانية النزعة ، عالمية الأفق والرسالة ، فلقد أعلن القرآن الكريم وحدة النوع الإنساني رغم تنوع أعراقه ومناقبه ، فقد جعل الإسلام حضارته عقداً تنتظم فيه جميع العبقريات للشعوب والأمم ، لذلك كانت كل حضارة تفاخر بالعباقرة من أبناء جنس واحد وأمة واحدة إلا الحضارة الإسلامية فإنها تفاخر بالعباقرة الذين أقاموا صرحها من جميع الأمم والشعوب ، فبذلك قدمت إلى الإنسانية أروع نتائج الفكر الإنساني السليم)

إنسانية الحضارة الإسلامية

تتميز الحضارة الإسلامية بإنسانيتها ، فكل حضارة من الحضارات تتباهى بعباقرتها المنتسبين إلى جنس واحد إلا حضارتنا الإسلامية ، التي تتفخر بفكرها الإنساني السليم من خلال مبدعيها ذوي الأجناس المختلفة المنصهرين في بوتقتها.

* اقرأ النص الآتي ، وضع له عنواناً ، ثم عبر عن مضمونه في أسطر ثلاثة :

(إن مثل الإنسان الذي يفيض البشر في وجهه، وينبعث الرضا في نفسه مثل الزهرة الناضرة تبعث الأنس إلى النفوس والسرور إلى العيون، والانشراح إلى الصدور، ومثل الإنسان العبوس الوجه، المقطب الجبين مثل الزهرة الذابلة إذ يدعو النظر إليها إلى السامة والأسى.

إن الأول يفهم لغة الإشراق ويطرب للغناء، أما الثاني فلا يعرف إلا الظلم ولا تنطلق نفسه إلا إلى الظلمات، ولا يستمتع من الوجود إلا صحيحة الشؤم.

وإذا كان من حق الإنسان أن يضجر بما هو واقع، ويعبس مما يؤلمه في الحياة، فإن من واجبه أيضاً أن يبتسم للعيش ويعرف البشر والرضا في حوادث الدنيا وأمور القضاء)

لا للعبوس نعم للتفاؤل

مثل بشوش الوجه كممثل الورد المتفتحة التي تدخل السرور والسعادة في النفس، فهو يفهم لغة التفاؤل...، ومثل عبوس الوجه كممثل الورد الذابلة الموحية بالملل والحزن...، فهو لا يعرف إلا لغة التشاؤم. ومن واجب الإنسان الابتسام والرضا بالقضاء والقدر.

((الإعلان))

العناصر الواجب مراعاتها في الإعلان :

أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة لإعلان

١. الدقة والايجاز ٢. وضوح لغته

٣. البدء بالفعل المضارع. ٤. مراعات علامات

الترقيم

❖ تحديد وظيفة الإعلان : كدعوة إلى عمل ثقافى أو اجتماعى ، أو الترويج لسلعة ، أو عمل تجارى أو صناعى .

❖ تحديد زمان محدد لما يدعو إليه الإعلان

❖ تحديد مكان محدد لما يدعو إليه الإعلان

❖ تحديد مناسبة محددة لما يدعو إليه الإعلان

❖ يستخدم الإعلان داخل المدرسة وخارجها ، وفى المؤسسات ، ووسائل الإعلام المختلفة من صحافة ، وإذاعة مرئية ومسموعة

اكتب إعلاناً عن ندوة ثقافية تقيمها جماعة الصحافة بمدرستك

الإعلان يتضمن

لاحظ أن

زمان الندوة

مكان الندوة

موضوع الندوة

اسم المشارك

❖ اكتب إعلاناً ☞ سلعة " ما "

❖ اكتب إعلاناً ☞ اجتماعياً تدعو فيه إلى التبرع لفئة معينة من فئات المجتمع

❖ اكتب إعلانا ➡ تدعو فيه جماعة الرحلات إلى رحلة لشرم الشيخ
املاً الفراغ في الإعلان الآتي بما يتم المعنى :

تعلن مدرسة عن القيام برحلة إلى يوم بتاريخ
..... الساعة ، فعلى الراغبين في الاشتراك مراجعة
..... بالمدرسة .

((البرقية))

هي نشاط كتابي يقصد به إخبار فرد أو هيئة بحدث مهم على وجه السرعة
أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة البرقية:

١. الدقة والإيجاز في استخدام اللغة.
 ٢. الالتزام بالشكل التالي الذي تكتب به البرقية.
- مهارات تستخدم في كتابة البرقية

اسم المرسل إليه
عنوان المرسل إليه
نص البرقية
عليك اختيار كلمات مناسبة ، مع إيجاز غير مخل
اسم المرسل
عنوان المرسل

اكتب برقية تهنئة لصديقك لنجاحه

((الإرشادات أو اللافتات))

(١) اكتب أربعة إرشادات لمن يتردد على مكتبة المدرسة ، ولا يلتزم بآدابها
لاحظ أن : العبارات يجب أن تكون موجزة - دقيقة - غير مخلة بالمعنى .

أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة اللافتات

- يشترط الإيجاز.

- اللافتة لا تريد عن سطر واحد

مثال : حافظ على الكتاب فهو صديقك الوفي

الكتاب ملك لك ولغيرك

الهدوء ضرورة للاستمتاع بالمكتبة

(٢) اكتب عبارتين تدعو فيهما إلى ترشيد

استهلاك المياه

الزيارة

عناصر تسجيل الزيارة إلى مكان معين تتضمن

لاحظ أن

- ★ تحديد الأهداف
- ★ تحديد المكان
- ★ تحديد الزمان
- ★ تحديد المشاركين وعددهم
- ★ تحديد وسيلة الانتقال
- ★ ذكر مشاهدات الزيارة
- ★ تحديد نتائج الزيارة

ضع خطة مع زملائك لزيارة دار أيام ، وسجل ذلك ؟

بطاقة الدعوة

سؤال

هى بطاقة للدعوة إلى حضور حفل معين أو اجتماع " ما "

عناصر بطاقة الدعوة

- ★ البسمة
- ★ اسم الداعى
- ★ مناسبة الدعوة
- ★ الزمان
- ★ المدعو
- ★ مكان الدعوة

مجالات بطاقة الدعوة

- ★ اجتماع رسمى
- ★ ندوة ثقافية أو اجتماعية أو دينية
- ★ حفل عقد قران أو زفاف أو خطبة
- ★ حفل تخرج أو نجاح أو تكريم

سؤال

اكتب بطاقة دعوة إلى زملائك تدعوهم لحضور حفل تكريم معلم اللغة العربية لحصوله على جائزة المعلم المثالى

نموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر دعوة سيادتكم لحضور حفل ، وذلك فى تمام الساعة
 من مساء يوم الموافق عنوان الحفل

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ المجلد
 يتشرف بدعوة سيادتكم لحضور التى تقيمها
 تحت عنوان ، وذلك فى تمام الساعة يوم بمقر

الرسالة

(١) الرسالة الديوانية (الوظيفية): وهى رسالة إلى مسئول فى الدولة بغرض أمر من أمور الحياة

مجالاتها

- ★ الشكوى
- ★ العمل
- ★ الرغبة فى التوظيف
- ★ تحقيق مصلحة
- ★ تقديم مقترحات
- ★ الاستعلام عن أمر من الأمور

خصائصها

- ★ الإيجاز
- ★ الدقة
- ★ أسلوبها علمى
- ★ خال من الخيال والعاطفة
- ★ تتناول حقائق علمية موثقة
- ★ الوضوح

عناصر الرسالة الوظيفية

- ★ البسملة
- ★ المكان والزمان
- ★ المرسل إليه ، وذكر صفته الوظيفية (يمين الرسالة)
- ★ عنوان موضوع الرسالة
- ★ اسم المرسل (يسار الرسالة)
- ★ السلام والتحية (يمين الرسالة ولفظة " وبعد ")
- ★ اسم مقدم الرسالة وعنوانه (يسار الرسالة)

نموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

المكان :

الزمان :

المرسل إليه :

الأستاذ :

مدير بنك : المحترم

الموضوع : طلب العمل فى البنك مدة الإجازة الصيفية

مقدم الطلب :

التحية : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

موضوع الرسالة :

ف

الخاتمة : وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

الاسم :

العنوان :

اكتب رسالة وظيفية إلى مدير أحد البنوك تطلب العمل فى البنك مدة الإجازة الصيفية

مثال

(ب) الرسالة لاخوانية (الشخصية):

وهى رسالة موجهة من شخص إلى آخر تربط بينهما علاقة قرابة أو صداقة

مجالاتها : التهنة والتعزية أو الشكر أو الاطمئنان أو بث الأشواق وغير ذلك من الأمور الشخصية

خصائصها

تزخر بالعاطفة

ألفاظها موحية بالمشاعر

أسلوبها أدبى

تمتلى بالصور الخيالية والمحسنات البديعية

عناصرها

البسمة " فى المنتصف "

المكان والتاريخ " إلى اليمين "

المرسل إليه " إلى اليمين "

التحية الافتتاحية وبعد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

المقدمة وتشمل : التحية للمرسل إليه والسؤال عن صحته وأحواله

الموضوع : عرض لجوهر الرسالة ، وهدفها

الخاتمة : وتشتمل على وصية أو طلب

التحية الختامية : السلام

التوقيع " إلى اليسار "

نموذج

بسم الله الرحمن الرحيم

المكان والتاريخ :

المرسل إليه :

التحية الافتتاحية :

موضوع الرسالة :

التحية الخاتمة :

التوقيع :

الاسم :

العنوان :

(١) اكتب رسالة إلى أخيك الذي نجح في الحصول على رسالة الدكتوراه في هندسة الصواريخ من الولايات المتحدة الأمريكية.



(٢) اكتب رسالة إلى أمك تبثها أشواقك ، وتخبرها بنجاحك في الالتحاق بعمل مناسب في إحدى البلاد الشقيقة ، ولا ينقصك إلا رؤياها

((التقرير))

أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة التقرير

أشكال التقرير وموضوعاته

- (١) تقرير عن رحلة ، أو زيارة أو نشاط ، أو مشاهدات .
- (٢) تقرير عن محاضرة أو ندوة .
- (٣) تقرير عن كتاب .
- أجزاء التقرير :
- العنوان
- البيانات التوثيقية
- أهم ما ينبغي مراعاته عند كتابة التقرير
- تحديد موضوع التقرير.
- بيان النقاط الإيجابية أو السلبية.
- استخدام علامات الترقيم ، والكتابة بنظام الفقرة.
- حسن التنظيم ، ودقة التعبير ، وتسجيل الملاحظات في إيجاز ووضوح.
- إذا طلب منك عدد معين من السطور ، فيجب الالتزام بها

(١) بالنسبة للتقرير رقمي (١-٢) فهما يتضمنان : التاريخ - المكان - المشاركين - الحاضرين .

(٢) بالنسبة للتقرير رقم (٣) فهو يتضمن : اسم الكتاب - اسم المؤلف - رقم الطبعة - سنة الطبع .

موضوع التقرير :

١- يتضمن موضوع التقرير عن (الزيارة أو الرحلة أو النشاط) :

المشاهدات – الوقائع – الأحداث التي تم رصدها

٢- يتضمن موضوع التقرير عن (الكتاب) : أبواب الكتاب وفصوله – محتواه الثقافى والعلمى – أسلوب الكاتب ولغته

٣- يتضمن موضوع التقرير عن (المحاضرة أو الندوة) : الأفكار و الخيرات التي تم عرضها

النتائج والتوصيات : وتحمل المقترحات و الآراء و الأفكار

أسماء التقرير : يسمى التقرير بحسب :

أ- هدفه وموضوعه : زيارة ، رحلة ، كتاب

ب- مجاله : صحفى ، إذاعى ، سياسى ، اقتصادى ، رياضى ، دينى .

أسلوب التقرير

وضوح الأفكار الدقة فى العبارة والسهولة

تنظيم الأفكار وترتيبها وحسن عرضها البعد عن الخيال والعاطفة

مثال :

١- اكتب تقريراً عن زيارة للمتحف المصرى بميدان التحرير

٢- اكتب تقريراً عن كتاب " الأغانى " لأبى الفرج الأصفهاني

٣- اكتب تقريراً عن ندوة دينية عقدت فى مدرستك بمناسبة المولد النبوى

المجتمع ملئ بالمتناقضات ؛ اكتب ثلاث جمل من تعبيرك تحت العنوان التالى : " يعجبني " وأخرى تحت عنوان " لا يعجبني "

القواعد الجديدة لتقدير موضوع التعبير هي

لاحظ أن

التعبير الابداعى:

١- المقدمة المناسبة.

٢- العناصر.

٣- صحة الأسلوب.

٤- الاستشهاد المناسب.

٥- صحة الإملاء والنحو.

٦- الخاتمة و التوصيات.

التعبير الوظيفي:

١- المحتوى.

٢- جودة الأسلوب.

٣- علامات الترقيم وحسن الخط.

نموذج

يعجبني معاملة المدرس لطلابه برفق ولكن بحسم
لا يعجبني التساهل المخل لبعض المدرسين تجاه طلابهم

((محضر الاجتماع))

محضر الاجتماع : هو رصد وتسجيل كتابي لما يدور داخل الاجتماعات الهادفة والمتنوعة.

* ما عناصر محضر الاجتماع ؟

أ- العنوان ، ويشمل : (محضر اجتماع لجنة ، رقم الجلسة)

ب- البيانات التوثيقية (المعلومات الأساسية) ، وتشمل : (تاريخ الاجتماع - مكان الاجتماع - تاريخ الاجتماع - اسم رئيس الاجتماع - أسماء الحاضرين - أسماء الغائبين)

ج- وقائع الاجتماع ، وتشمل : (الافتتاح بكلمة ترحيبية - هدف الاجتماع - مراجعة محضر اجتماع الجلسة السابقة ؛ لإقراره - استعراض جدول أعمال الاجتماع - ذكر الأمور المستجدة " إن وجدت ")

مناقشة بنود جدول الأعمال ، وذكر التوصيات والقرارات بعد المناقشة - تحديد موعد الاجتماع القادم

د- الخاتمة المحضر . (أسفل الجهة اليسرى) ، وتشمل : (- تسجيل ساعة انتهاء الاجتماع . - اسم وتوقيع كاتب المحضر)

بسم الله الرحمن الرحيم

محضر اجتماع اللجنة : (الرياضية بمدرسة أحمد الشقيري)

رقم الجلسة : (٥)

تاريخ الاجتماع : ٢١ / ١٠ / ٢٠٠٦ م

مكان الاجتماع : قاعة الأنشطة

ساعة الاجتماع : ١١ صباحاً

اسم رئيس الاجتماع : الأستاذ أحمد صالح

الغائبون : فتحي سعيد

الحاضرون : أحمد علي ، خالد حسين ، جابر حسن ، إبراهيم محمد

- وقد افتتح رئيس اللجنة الاجتماع بكلمة ترحيبية بالمجتمعين ، مثنياً جهودهم في سبيل إنجاح خطط اللجنة الرياضية.

- وأوضح رئيس اللجنة أنّ الهدف من الاجتماع هو التحضير لعمل دوري كرة القدم على مستوى صفوف المدرسة.

- وقد أقر المجتمعون محضر اجتماع الجلسة السابقة بعد مراجعته ومناقشته ؛ بناءً على طلب رئيس اللجنة.

- وعرض رئيس اللجنة جدول أعمال الاجتماع ، وقد تضمن البنود الآتية :

* إعداد برنامج المباريات.

* الإعلان عن الدوري.

* تجهيز ملعب كرة القدم بالمدرسة.

- وقد ناقش المجتمعون كافة بنود جدول الأعمال ، وتوصل المجتمعون إلى القرارات الآتية :

١- تبدأ فعاليات الدوري بتاريخ ٦ / ١١ / ٢٠٠٦ م حتى ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٦ م ، بعد الحصّة السادسة في ملعب المدرسة.

٢- تكليف الطالبين أحمد علي ، وخالد حسين بإعداد جدول المباريات.

٣- تكليف الطالب إبراهيم محمد بالإعلان عن الدوري من خلال الملصقات والإذاعة المدرسية.

٤- متابعة جميع أعضاء اللجنة لاحتياجات الملعب ، وتجهيزه بشكل قانوني للمباريات.

٥- تنسيق الأستاذ أحمد صالح مع مدير المدرسة بخصوص الدوري ، وتوفير الجوائز للفرق الفائزة.

- وانتهى الاجتماع في تمام الساعة ١١.٥٤ صباحاً.

- وقد تقرر عقد الاجتماع القادم بعد الحصّة السادسة بتاريخ ٤ / ١١ / ٢٠٠٦ م في قاعة الأنشطة الرياضية.

محرر التقرير

أحمد علي

((الشكوى))

الشكوى : كتب موجّه إلى جهة رسميّة مختصّة ، يُعبّر عن ضرر ما يُصيب مواطناً أو أكثر.

***ما عناصر الشكوى؟**

- أ- التاريخ. (أعلى الجهة اليمنى)
- ب- اسم المشتكي إليه مسبقاً بصفته الرسميّة. (أسفل التاريخ)
- ج- موضوع الشكوى. (أسفل اسم المرسل إليه في الوسط)
- د- التحيّة. (أسفل موضوع الشكوى)
- هـ- تفصيل موضوع الشكوى.
- و- خاتمة الشكوى. (أسفل جسم الشكوى في الوسط)
- ز- اسم مقدّم الشكوى وعنوانه. (أسفل الجهة اليسرى)
- ح- المرفقات (إن وجدت). (أسفل الجهة اليمنى)

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥ / ١٠ / ٢٠٠٦م

السيد / رئيس بلدية جباليا حفظه الله ورعاه ،،،

الموضوع / شكوى بخصوص انقطاع المياه المتكرّر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

نخاطبكم وكلنا - سكان تل الزعتر - أن تلقى شكوانا كل الاهتمام والجديّة من شخصكم الكريم ، فنحن نعاني منذ أسبوعين من انقطاع للمياه لساعاتٍ طويلة يومياً ؛ مما يؤدّي إلى نقصٍ حاد في مياه الشرب. لذا نرجو من سيادتكم التدخل العاجل لحل هذه الأزمة في أسرع وقت ممكن. ودمتم ذخراً للوطن ،،،

المرفقات / مرفق طي الشكوى :

- كشف بأسماء المتقدمين بهذه الشكوى.

لجنة حي تل الزعتر

((الطلب))

الطلب : كتاب موجّه إلى جهة محدّدة ، يُعبّر فيه صاحبه عن رغبته في الحصول على أمر ما.

***ما عناصر الطلب؟**

- ١- التاريخ. (أعلى الجهة اليمنى)
- ٢- اسم المرسل إليه مسبقاً بصفته الرسميّة. (أسفل التاريخ)
- ٣- موضوع الطلب. (أسفل اسم المرسل إليه في الوسط)

٤- التحيّة (أسفل موضوع الطلب)

٥- تفصيل موضوع الطلب.

٦- خاتمة الطلب. (أسفل جسم الطلب في الوسط)

٧- اسم مقدّم الطلب وعنوانه (أسفل الجهة اليسرى)

٨- المرفقات (إن وجدت) (أسفل الجهة اليمنى)

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠ / ١ / ٢٠٠٦م

السيد / مدير شركة الاتصالات الفلسطينية المحترم

الموضوع / طلب مد خط هاتف منزلي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

أتقدّم - أنا الموقع أدناه - إلى سيادتكم بطلب مدّ خط هاتف منزلي ، برجاء الموافقة السريعة من قبل شخصكم الكريم ؛ نظراً لمرض والدتي المزمّن ، وحاجة نقلها إلى المستشفى باستمرار .
وتقبّلوا فائق الاحترام والتقدير ،،،

مقدّم الطلب

علي موسى

غزة - الرمال - ١ / ١٠٢

المرفقات / مرفق طبي الطلب المستندات الآتية :

- صورة عن الهوية الشخصية.

- تقرير طبي لوالدتي.

((اللافتة))

. **اللافتة** : شعار يهدف إلى غرس خلق حسن ، أو سلوك مرغوب فيه ، أو محاربة سلوك قبيح ... الخ

* **ما الخصائص الفنيّة لللافتة ؟**

١- الإيجاز والاختصار

٢- التعبير الجيد .

٣- سلامة اللغة ودقتها

٤- مناسبتها للموضوع

٥- الإخراج الفنيّ الجيد

٦- مناسبتها لمستوى ثقافة الجمهور المخاطب . .

٧- تنوّع الأساليب

* اكتب أربع لافتات تسلط فيها الضوء على جرائم العدو الصهيوني اليومية بحق الشعب الفلسطيني .

الويل للضمائر الغافلة عن آهات الثكالي والمشرّدين !

دماء ، تشريد ، هدم للبيوت ، قلع للأشجار ... ، فمتى تستيقظ ضمائرهم أيها العرب ؟

سحقاً لأطفال العالم إن لم يعيش أطفال فلسطين !!!

القدس تنادي : واعرباه ! وإسلاماه ! فهل من مستجيب ؟

((التعزية)))

التعزية : هي تعبير عن مشاطرة أهل الفقيد وذويه مشاعر الأسى والحزن.

*** ما عناصر التعزية ؟**

- أ- عنوان التعزية بخط واضح ومميز . (أعلى وسط الصفحة بعد البسملة)
- ب- آية قرآنية مناسبة .
- ج- كلمة (تنعى أو ينعى) متبوعة بالجهة المعزية .
- د- تفصيل التعزية (اسم المتوفى ، مناقبه ، سبب الوفاة ... الخ .)
- هـ الخاتمة ، مثل : (وإنا لله وإنا إليه راجعون) - توقيع المرسل للتعزية والتاريخ . (أسفل الجهة اليسرى) .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

" بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية "

بمزيد من الحزن والأسى تنعى أسرة مدرسة أحمد الشقيري الثانوية (أ) للبنين فقيد الوطن رجل الخير ، والإصلاح المرحوم سألين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع الرحمة والمغفرة ، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان .

وإنا لله وإنا إليه راجعون ،،،

مدرسة أحمد الشقيري الثانوية (أ) للبنين

٢٠٠٦ / ١٠ / ٣٠ م

((كتابة المقال))

• عند كتابة المقال يجب اتباع الخطوات الآتية :-

١. تحديد الفكره العامه التي يعرضها راس الموضوع.
٢. اعادة قراءة راس الموضوع لاستنباط لأفكار الجزئية.
٣. البدء بمقدمة تكون متصلة بالموضوع.
٤. تحليل كل فكرة توصلت اليها من راس الموضوع.
٥. عرض كل فكرة علي حده.
٦. وجوب الربط بين أفكار الموضوع فكل فكرة تؤدي الي الأخرى.
٧. وجوب الاهتمام بفصاحة اللغة ووضوح الأسلوب.
٨. وجوب أن تكون الخاتمة متضمنه خلاصة موجزة للموضوع.

((البسط))

تعريف :-

هو فن كتابي نثري يقس قدرة الطالب علي الابداع الادبي من خلال موروثه الادبي واللغوي في بسط الجملة الواحدة الي عدة اسطر ، مثل :

«الحرية ما أروعها». أبسط المنى السابق فيما لا يزيد عن ثلاثة اسطر .

((المناظرات))

تعريف :-

عمل فني نثري يعتمج علي طرأي والرأي الآخر في قضية ما ، علي أن يستدل كل منهما بالأدلة النقلية والعقلية علي صحة رأيه ، مثل :

(قضية الاختلاط بين الجنسين في التعليم قيل الجامعي) .

عند الكتابة يراعي :

- تحديد وجهة نظر كل ، والدافع اليها.
- استخدام الادلة العلمية للاقناع.
- مراعاة احترام كل طرف لرأي الآخر، وعدم توبيخه او التقليل من شأنه.
- ربط كل رأي بالواقع وبحاجة المجتمع ، واحتياجات المستقبل.
- في نهاية المناظرة حدد أي الآراء هي الأفضل ، وأي منها يحتاج المجتمع له.

((الاطناب))

«انت حيث تضع نفسك».

ابسط معني هذه الحكمة فيها لا يزيذ عن خمسة اسطر

عند الكتابة يراعي :

- التعبير عن المعني باكثر من وسيلة (كالتراذف ، والتكرار) .
- استخدام وسائل التوكيد المختلفة.
- استخدام مكملات الجملة ، مثل : (النعت - الحال - البدل -)
- بيان النتائج الايجابية ، أو السلبية للحكمة.
- محاولة الإتيان باستشهاد.